



## Was ist eine Dreadnought?

Die Mutter aller Westerngitarren! Entwickelt Anfang 20. Jahrhundert mit dem erklärten Ziel laut zu sein, da Gitarren damals vermehrt in Bands mit Bläsern eingesetzt wurden und – noch unverstärkt – kaum zu hören waren. Mit demselben Ziel entwickelte Gibson die Super Jumbo und die Dopyera Brothers (DoBro) die Resonator Gitarre.

Die Dreadnought war für damalige Verhältnisse riesig und das Mächtigste, was es je gab. Ein veritables Schlachtschiff. Deshalb wurde sie nach dem damals ebenfalls für Furore sorgenden Britischen Schlachtschiff HMS Dreadnought (zu Deutsch „Fürchtenichts“), welches seinerseits das grösste Schiff war, das die Weltmeere früher je gesehen hatten, benannt.



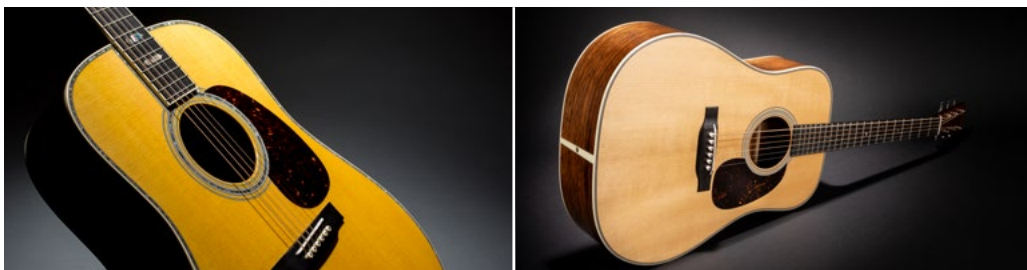
# DREADNOUGHT DAY

22.06.2024



## Highlights am 22. Juni 2024

- **GROSSE ANZAHL AN MARTIN DREADNOUGHT GITARREN VORHANDEN!**
- **MEHR ALS 5 ANSPIELBEREITE D-28 IN DER AUSSTELLUNG!**
- **10% RABATT!**  
Auf alle US-Dreadnought Martin Gitarren, die vor Ort sind!  
Dieser Rabatt hat nur am 22.06.2024 Gültigkeit und ausschliesslich auf vorhandene Modelle!
- **MARTINS GOLDEN ERA HEUTE NEU ERLEBEN!**
- **GEWINNE SAITEN, T-SHIRTS UVM. BEIM GEWINNSPIEL**
- **HANDWERKSKUNST D-45 HARVEY LEACH**



 **RECYCLED PAPER**  
Für den Druck für diesen Flyer wurden keine Bäume gefällt

Musik Müller, Zeughausgasse 22, 3011 Bern  
10H - 17H



# Martin Dreadnought Day!

Willkommen in der Welt der Martin Dreadnought Gitarren. Jedes Instrument ist ein Kunstwerk und Alltagsgegenstand zugleich!

Täglich entstehen in dem historischen Hause C. F. MARTIN in Nazareth im US-Bundesstaat Pennsylvania fantastische Instrumente. Gitarren, die mit ihrer Eleganz und ihrem Klang Eindruck hinterlassen. Schönheiten, die Ihre Sehnsucht dank deren Perfektion restlos befriedigen und Erwartungen übertreffen.

Um Ihnen die Martin – Dreadnought – Modelle näher bringen zu können, besuchen Sie unsere Sonderausstellung am **SAMSTAG, 22. JUNI 2024.**

Die Klangwunder freuen sich bereits, von Ihnen angespielt zu werden und Sie mit einzigartigen Charakterzügen, grosser Eleganz und atemberaubendem Klangergebnis zu inspirieren.

Aufgrund unserer langjährigen Erfahrung sind wir mit Ihnen zusammen in der Lage, Ihre individuellen Wünsche und Ihren persönlichen Geschmack in einer Traumgitarre wiederzufinden.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

## Was erwartet mich am Samstag, 22. Juni?

Am Martin Dreadnought Day beantworten wir und die Klangwunder aus dem Hause Martin all deine Fragen!

### IST JEDE D-28 GLEICH WIE DIE ANDERE?

Machen Sie sich Ihr eigenes Bild! Über 5 Martin D-28 stehen für Sie bereit!

### WARUM IST DIE MARTIN STANDARD SERIES DIE MESSLATTE FÜR ALLE GITARREN?

Keine andere Gitarrenfirma hat die Entwicklung der akustischen Gitarre so lange geprägt wie C. F. Martin & Co. Und die Designs keiner anderen Firma wurden und werden so oft kopiert, wie die von Martin. Die Martin Standard Serie heisst also nicht nur so, sie ist DER Standard, an dem der Rest gemessen wird. Altbewährte Tonhölzer erster Qualität, Sitka Fichtendecken, Zargen und Boden aus echtem Mahagoni oder ostindischem Palisander, selbstverständlich vollmassiv, machen diese Gitarren zu einem absoluten Traum für jeden Gitarristen. Diese Gitarren sind das Resultat von fast 200 Jahren Martin-Geschichte!



### KLINGT EINE D-45 WIRKLICH “BESSER“ ALS EINE D-42?

Die D-45 ist das Flaggschiff der Standardserie. Tonhölzer allerhöchster Qualität und gewissenhafte Handwerkskunst geben dieser Gitarre einen unglaublichen Klang. Und dann ist da noch die Optik. Perleinlagen folgen der Aussenkante der Decke, der Zargen und des Bodens. Das Griffbrett und die Kopfplatte sind in antique white eingefasst und das Blocklogo und die reduced hexagon Griffbrettmarkierungen sind in Perlmutter eingelegt. Diese Gitarre klingt und sieht gleichsam unglaublich aus. Zargen und Boden der D-42 ist aus premium ostindischem Palisander, eine Sitka Fichtendecke und ein Hals aus echtem Mahagoni lassen diese Gitarre absolut unglaublich klingen. Aber auch die Verzierungen sind spektakulär: Perleinlagen entlang dem Rand der Decke, dem Griffbrettende und dem Schalloch, Bindings ums Griffbrett und die Kopfplatte, das eingelegte Block Logo in der Kopfplatte und wunderbare Snowflake Inlays im Griffbrett und im Steg.

Das sind die Fakten – wie lautet Ihre Meinung? Sie konnten noch nie einen direkten Vergleich wagen? Dann nutzen Sie am 19. August die einmalige Gelegenheit! Zwei D-42 und zwei D-45 verzaubern Ihre Ohren!

### WURDEN MODERNE INNOVATIONEN IN DIE GITARREBAUKUNST INTEGRIERT?

Ja! Das Resultat liefern die Schönheiten aus der Modern Deluxe Series!

Die Modern Deluxe Serie ist die Kulmination von fast zwei Jahrhundert Erfahrung, Geschichte und Innovation. Die besten Tonhölzer und feinste, traditionelle Handwerkskunst treffen auf modernste Materialien und Technologien wie ein Titan-Halsstab, „Liquid Metal“ Bridgepins, eine Karbonfaserverbundstoff-Bridgeplate und eine Vintage Tone System (VTS) behandelte Decke und Bracings. Um diese Gitarren auch optisch vom Rest abzuheben, erhalten sie ein in Perlmutter eingelegtes Script Logo im Stil der 1930er Jahre in der Kopfplatte, Goldbünde und Bindings aus geflammtem Ahorn. Das neuartige, asymmetrische Vintage Deluxe Halsprofil macht diese Gitarre so bequem, dass Sie sie den ganzen Tag spielen könnten und dank dem unglaublichen Klang werden Sie auch genau dies tun wollen!

### WAS IST EIGENTLICH DIE „GOLDEN-ERA“?

Das zu Ende gehende erste Drittel des 20. Jahrhunderts hat eine ganze Epoche des Gitarrenbaus nachhaltig geprägt und beeinflusst. C. F. Martin entwickelte in der Zeit von 1930 bis 1938 so gut wie sämtliche populären akustischen Stahlsaiten Gitarren. Instrumente der Pre-War oder Golden Era sind in Sammelkreisen heiss begehrt und erzielen auf dem boomenden Markt hohe Summen.

In Form der Authentic Series bietet Martin realistische Reproduktionen der gesuchtesten Vintage Modelle. So kann nun jeder eine brandneue, alte Martin erstehen.

Um dies zu erreichen, wählen die Gitarrenbauer von Martin sorgfältig die geeignetsten Holzstücke aus und behandeln die Decke und die Bracings mit ihrem Martin Vintage Tone System (VTS). Das Martin VTS ist eine hochentwickelte Methode zur künstlichen Alterung von Holz, basierend auf der Grundlage von Torrefizierung und wurde dann vom Martin R&D Team in mehreren Schritten weiterentwickelt. Die Verwendung dieser Technologie ermöglicht es den Martin Gitarrenbauern, das Alter der Decke und Bracings auf das Jahr genau zu bestimmen – klanglich wie optisch.

Zu guter Letzt haben die Martin Spezialisten noch eine alte Methode zum Abschluss der Lackierung aus den 1900er Jahren wiederbelebt, um einen einzigartigen, warmen Glanz zu erhalten.

### MÖCHTEN SIE HANDWERKSKUNST AUF HÖCHSTEM NIVEAU SEHEN?

Eine D-45 aus der Standard Series ist ja eigentlich bereits ein wahres Kunstwerk. Wie wird ein Kunstwerk noch wertvoller und schöner? Die perfekte Rezeptur dafür kann nur von der wohl traditionellsten Gitarrenmanufaktur geschrieben und umgesetzt werden.

Man nehme Harvey Leach, einige der besten Tonhölzer und lässt sie miteinander verweilen.

Harvey Leach – dieser Name erscheint, wenn die Forderungen der Inlay-Arbeiten die Grenzen des Möglichen eigentlich überschreiten. Leach hält nichts für unmöglich und hat Spass an wirklich komplexen Entwürfen.

Dieses exquisite Design des Meisters der Inlay-Kunst zeigt eingelegte Lotusblumen, Reiher, Libellen, Seerosenblätter und Koi-Fische, die Kopfplatte, Griffbrett, Pickguard, Steg und Boden der Gitarre kunstvoll schmücken.



### BEI SOLCH EINER SCHÖNHEIT SOLLEN DIE KLANGLICHEN QUALITÄTEN NICHT FEHLEN, ODER?!

Damit unsere Ohren exakt so verwöhnt werden wie unsere Augen, wird bei der Auswahl der Tonhölzer nur Bestes verwendet und praktisch keine Kompromisse eingegangen. Eine Engelmann Fichtendecke in Kombination mit echtem Madagaskar Palisander, der für Zargen und Boden fein ausgesucht wird, setzen ein klares Zeichen dafür, was klanglich erwartet werden darf.

Die D-45 Harvey Leach Lotus Flower ist limitiert auf 25 Stück weltweit!

Ein echtes Kunstwerk für Sammler und Liebhaber oder für Gitarristen mit hohen Ansprüchen an Klangeigenschaften!